

SERGE LLADO SE MÊLE DE CE QUI NE LE REGARDE PAS.

FICHE TECHNIQUE

SON

- Amplificateur 2 x 400 W (genre *Crown* ou *Amcron*).
- Table de mixage minimum 6 voies + auxiliaires (genre *Soundcraft Spirit Folio*), avec alimentation fantôme 48 V pour connection D I Box.
- Réverb numérique (type *Alesis* ou *Microverb* format 1/2 rack).
- Haut-parleurs (genre *ElectroVoice*) puissance 2 x 400 W façade = salle de 200 personnes. Doubler le nombre d'enceintes par tranche de 200
- 2 retours "bains de pied", puissance 200 W minimum chacun (ou un retour auto-amplifié de 300 W).
- **L'artiste fournit :**
- 1 HF casque, 1 HF guitare avec leurs émetteurs/récepteurs, un Ipad à connecter à la table.

Néanmoins il faut prévoir en secours :

- 1 micro dynamique HF (*Sennheiser*)
- 1 pied de micro avec perchette
- un lecteur CD avec auto-pause
- D.I. Box (Boîtier de connexion pour guitare électro-acoustique)

LUMIÈRE

Voir plan de feu joint

- Jeu d'orgue programmable
- Prévoir une porteuse en face et une porteuse en contre. (En cas d'impossibilité de mettre des contres, utiliser des latéraux sur pied)
- Un plein feu chaud constitué de blancs, bleus et ambres avec un nombre de projecteurs proportionnel à la grandeur du plateau en face et contres de manière à éclairer tout le plateau.
 - Un plein feu froid constitué de blancs et bleus avec un nombre de projecteurs proportionnel à la grandeur du plateau en face et contres de manière à éclairer tout le plateau.
 - Une ambiance chaude centrée face et contres
 - Une ambiance froide centrée face et contres
 - Une ambiance tabouret avec une découpe et un contre resserrés.

PLATEAU

Ouverture minimum : 6 m
Profondeur minimum : 3 m

DIVERS

- 1 tabouret de bar de couleur discrète (noir si possible)
- **Sonorisation et éclairage montés et réglés pour l'heure de la répétition.**
- Présence d'un responsable du matériel sono et éclairage pendant la répétition et le spectacle.
- Prévoir le noir total dans la salle pendant le spectacle.
- Mise à disposition d'une loge fermant à clé à proximité de la scène, équipée d'une table, une chaise, un miroir, portant pour cintres, toilettes et lavabo.
- 1 bouteille d'eau gazeuse (*Salvetat* de préférence)
- Place de parking réservée proche de la sortie des artistes

Le responsable technique devra être en possession de cette fiche technique et du plan de feu suffisamment à l'avance pour qu'il ait le temps de tout préparer. Pour plus de précisions contacter : Marie SOUBIE Tel : 01 64 68 25 43 - 06 10 72 86 47 - mariesoubie@free.fr